



Com preparar el curtmetratge a l'aula?

Breu lliçó de llenguatge audiovisual

Ajuntament de
Barcelona



Programa Barcelona Aula Mòbil 2016-2017

1. SESSIÓ INICIAL

- Explicació del **funcionament** del projecte
- Tema – “La diversitat sexual i de gènere”
- Formació d’ **equips** (4 equips per classe)
- **Ideació** i sinopsis
- Tria del **format**



FORMACIÓ D'EQUIPS

Equips d'entre **5 i 10** alumnes, depenent de les característiques de la classe. 4/5 grups per aula.

- Director: persona activa i gens tímida
- Ajudant de direcció
- Director de fotografia (càmera): alumne tranquil
- Producció i direcció d'art
- Actors

IDEACIÓ I GUIÓ

- Què volem explicar? : **Ideació**
- Què hi passa? : **Sinopsi**
- Com ho volem explicar? : **Tractament**
- Amb quines paraules? : **Diàlegs**

TIPUS DE FORMATS

- Curtmetratge de ficció
https://www.youtube.com/watch?v=x7o4LRjv9Ak&list=PLuWtP_kddQKI7g1XG-E5Rmt2TG-42vtTN&index=13
- Curtmetratge documental
https://www.youtube.com/watch?v=sMLKYusv8Q0&index=12&list=PLuWtP_kddQKk-Kb-GBUNfOeTRZdFSIde9 //
https://www.youtube.com/watch?v=eoPqo4LUIY4&list=PLuWtP_kddQKI7g1XG-E5Rmt2TG-42vtTN&index=16
- Videoclip https://youtu.be/1oNgx60LZoc?list=PLuWtP_kddQKI7g1XG-E5Rmt2TG-42vtTN
- Anunci/ Spot de valors <http://youtu.be/f9uVs-vbCt0> ,
https://www.youtube.com/watch?v=s67Tklegud4&list=PLuWtP_kddQKI7g1XG-E5Rmt2TG-42vtTN&index=20
- Curtmetratge d'animació
https://www.youtube.com/watch?v=ivhYDhOLuvU&index=6&list=PLuWtP_kddQKI7g1XG-E5Rmt2TG-42vtTN

BREU LLIÇÓ DE LENGUATGE AUDIOVISUAL

- La imatge
- El so
- Pre-producció
- Producció
- Post-producció
- Quines eines tinc al meu abast?

LA IMATGE

Els plans, són les diferents distàncies que hi ha entre la càmera i els subjectes o espais filmats i podem distingir entre:

Pla general

Pla mig

Primer pla

Pla conjunt

Pla detall

EL SO

És clar que, tot i que la imatge té un poder molt fort, el llenguatge audiovisual no estaria complet sense l'existència de la banda sonora: el so i la música que complementen les imatges.

-Enregistrar bé els **diàlegs**

- **Veü en off**

-**Música**



PRE-PRODUCCIÓ

El primer que hem de plantejar quan realitzem una producció audiovisual és:

IDEACIÓ

- Què volem explicar? SINOPSI
- Com ho volem explicar? TRACTAMENT
- Amb quines escenes? GUIÓ
- Amb quines paraules? DIÀLEGS

•PRE-PRODUCCIÓ

- Quin material necessitem? NECESSITATS DE PRODUCCIÓ
- Amb quin ordre gravarem? PLA DE RODATGE
- Quins plans farem? STORYBOARD

PRODUCCIÓ

El dia de rodatge hem de tenir en compte els següents factors:

- **LOCALITZACIÓ:** haver previst bons espais per la filmació, sense soroll i amb la llum adequada.
- **ACTORS:** confirmar l'assistència dels actors el dia del rodatge i haver realitzat algun assaig previ.
- **MATERIAL:** tenir càmeres disponibles i, a ser possible, micròfons.
- **EQUIP COMPLERT:** els rols principals han d'estar prèviament establerts (director, càmera, productor, etc).

POST-PRODUCCIÓ

Després d'haver rodat la peça audiovisual arriba el moment de muntar-la. És el que anomenem procés de post-producció i el que conforma la peça audiovisual i l'ordre narratiu. Inclou:

- **Muntatge** dels plans
- Ús de **transicions**
- **So**
- **Música**
- **Crèdits**

QUINES EINES TINC AL MEU ABAST?

Amb què gravo?

No necessito una gran càmera, però he de tenir en compte certs aspectes:

- Vigilar amb la **llum** (evitar canvis bruscos o espais molt lluminosos que faran que se'ns cremi la imatge)
- Cuidar el **focus**
- Tenir **estabilitat**

Com milloro el so?

És interessant mirar d'aconseguir un micròfon extern, però si no és possible hem de pensar en:

- No rodar en espais sorollosos (com el pati de l'escola)
- Intentar no gravar veus mentre fem un pla general (l'àudio se sentirà de més lluny)



QUINES EINES TINC AL MEU ABAST?

Què faig amb la música?

Per projectes educatius es poden utilitzar la majoria de músiques, però si volem tenir-ne una lliure de drets podem consultar webs específiques.

- Cal fer que la música no trepitgi els diàlegs
- Aconseguir una banda sonora acord amb el sentiment que volem expressar

Com monto el vídeo?

Als ordinadors ja hi ha programes de muntatge pre-determinats o sinó podem descarregar versions de prova d'altres programes.

- Windows movie maker
- iMovie
- Adobe Premiere
- Final Cut
- Videopad

PER QUÈ GRAVEM AMB TAULETES?

- Són molt properes als mòbils, molt **intuïtives** i pràcticament totes les accions es realitzen per mitjà de la **pantalla tàctil** que ocupa tot el dispositiu de manera que té poques complicacions tècniques.
- Un cop pensada i planejada la idea, els alumnes podran rodar-la amb la **càmera de la que disposa la tauleta** i muntar-la amb una de les **aplicacions d'edició de vídeo** (molt més senzilles que les versions per ordinador).
- Elements a tenir en compte:
 - ✓ Llum
 - ✓ Estabilitat
 - ✓ Proximitat
 - ✓ Varietat
 - ✓ So

Moltes gràcies!

